

PAPER CODE

NUMBER: 7231

2017 (A)

SSC PART-II (10th CLASS)

100

رول نمبر

ART AND MODEL DRAWING (OLD SCHEME) (2012-2014 سیشن) (اولڈ سکیم)

TIME ALLOWED: 15 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 15 منٹ

MAXIMUM MARKS: 12

کل نمبر = 12

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے گھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D.

The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) Big and small domes in Jamia Masjid Thatta are:- جامع مسجد ٹھٹھہ کے چھوٹے بڑے گنبدوں کی تعداد ہے۔ (1)
- (A) 98 (B) 96 (C) 92 (D) 95
- (2) Muhammad Bin Qasim was punctual of:- محمد بن قاسم یا بند تھا۔ (2)
- (A) Promise وعدہ (B) Zakat زکوٰۃ (C) Islam اسلام (D) Rozah and Namaz سوم و صلوٰۃ
- (3) The Aryans considered themselves as:- آریا قوم اپنے آپ کو سمجھتی تھی۔ (3)
- (A) Wise عقل مند (B) Beneficial سود مند (C) Wealthy دولت مند (D) Modest غیرت مند
- (4) There are _____ sides of a good design. اچھے ڈیزائن کے پہلو ہیں۔ (4)
- (A) 5 (B) 3 (C) 4 (D) 2
- (5) _____ colour is used for making colours light and glowing. رنگوں کو ہلکا اور چمکدار بنانے کے لیے رنگ استعمال ہوتا ہے۔ (5)
- (A) Blue نیلا (B) Purple جامنی (C) Green سبز (D) White سفید
- (6) The measurement of drawing paper is:- ڈرائنگ پیپر کی پیمائش ہوتی ہے۔ (6)
- (A) 250 x 375 mm (B) 250 x 350 mm (C) 250 x 475 mm (D) 250 x 235 mm
- (7) Worth seeing building is located in:- قابل دید عمارت واقع ہے۔ (7)
- (A) Lahore لاہور (B) Thatta ٹھٹھہ (C) Multan ملتان (D) Bahawal pur بہاولپور
- (8) The Indus valley was the cradle of:- وادی سندھ عظیم گہوارہ تھی۔ (8)
- (A) Dignity عظمت (B) Civilized Nation مہذب قوم (C) Civilization تہذیب (D) Love محبت
- (9) Masjid Mahabat Khan is situated in:- مسجد مہابت خان واقع ہے۔ (9)
- (A) Lahore لاہور (B) Peshawar پشاور (C) Quetta کوئٹہ (D) Karachi کراچی
- (10) Hazrat Baha-ud-Din Zakariya (RA) died in:- حضرت بہاء الدین زکریاؑ نے _____ میں وفات پائی۔ (10)
- (A) 1263 AD (B) 1262 AD (C) 1362 AD (D) 1462 AD
- (11) The real name of Sheesh Mehal was:- شیش محل کا اصلی نام تھا۔ (11)
- (A) Shah Loot شاہ لوط (B) Shah Bahadar شاہ بہادر (C) Shah Burj شاہ برج (D) Shan Jehan شاہ جہاں
- (12) _____ parts are there in the internal side of Shalamar Garden. شالامار باغ کے اندرونی حصے کو _____ تختوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ (12)
- (A) 3 (B) 5 (C) 4 (D) 2

SSC PART-II (10th CLASS)

ART AND MODEL DRAWING (OLD SCHEME) (سیٹن 2012-2014) (اولڈ سیم)

TIME ALLOWED: 2.45 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 2.45 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 63

کل نمبر = 63

نوٹ - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

12 = 2 x 6

2. Attempt any six parts.

- Where is Moenjodaro situated?
- Describe the Principles of Organization.
- What is meant by Natural Scenes?
- Define Textile Design.
- What is the length and width of Shalamar Garden?
- Who got built the Badshahi Masjid?
- Under whose supervision was Masjid Abdul Baqi built?
- Write down Jehangir's will.
- Describe the centres of Islamic Education.

سوال نمبر 2- کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) موئنجو ڈارو کہاں واقع ہے؟

(ii) اصول تنظیم بیان کیجیے۔

(iii) قدرتی مناظر سے کیا مراد ہے؟

(iv) ٹیکسٹائل ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔

(v) شالامار باغ کی لمبائی اور چوڑائی کتنی ہے؟

(vi) بادشاہی مسجد کس نے تعمیر کروائی؟

(vii) مسجد عبدالباقی کس کی زیر نگرانی تعمیر ہوئی؟

(viii) جہانگیر کی وصیت تحریر کیجیے۔

(ix) اسلامی تعلیمات کے مراکز تحریر کیجیے۔

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

- How many years did the Sikhs rule?
- In which year the construction of Shalamar Garden started?
- Write the name of Persian king before 5th century (B.C)?
- Write down prominent features of a good design.
- Where is Motti Masjid located?
- Write down the steps of Filling the Colours.
- Write down the meaning of Ray.
- By which name the Graveyard of Thatta city is remembered?

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) سکھوں نے کتنے سال حکومت کی؟

(ii) شالامار باغ کی تعمیر کس سن میں شروع ہوئی؟

(iii) پانچویں صدی قبل مسیح ایران کے بادشاہ کا نام تحریر کیجیے۔

(iv) اچھے ڈیزائن کے نمایاں خصوصیات تحریر کیجیے۔

(v) موتی مسجد کہاں واقع ہے؟

(vi) رنگ بھرنے کے مراحل تحریر کیجیے۔

(vii) شعاع کا مطلب تحریر کیجیے۔

(viii) ٹھٹھہ شہر کا قبرستان کس نام سے یاد کیا جاتا ہے؟

4. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

- Write the way of catching the cutter.
- What is meant by Border Design?
- By which Art the people of the Indus Valley was familiar? Write down.
- In the period of which Mughal emperor was Dewan-e-Aam built?
- Why is Bara-Dari of Sheesh Mahal called Nau-Lakha?
- Define Composition.
- What is located on North-Eastern side of Istopa?
- Write the difference between Repetition and Alternation.

سوال نمبر 4- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

(i) کٹر پکڑنے کا طریقہ تحریر کیجیے۔

(ii) بارڈر ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟

(iii) وادی سندھ کے لوگ کس فن سے واقف تھے؟ تحریر کیجیے۔

(iv) دیوان عام کس مغل بادشاہ کے دور میں تعمیر ہوا؟

(v) شیش محل کی بارہ درزی کو دکھا کیوں کہا جاتا ہے؟

(vi) کمپوزیشن کی تعریف تحریر کیجیے۔

(vii) استوپا کے شمال مشرقی کنارے پر کیا واقع ہے؟

(viii) تکرار و تبادیل میں فرق تحریر کیجیے۔

SECTION-II حصہ دوم

21 = 7 x 3

NOTE: - Attempt any three questions.

- Describe the historical background of the Indus Valley.
- Write a note on Badshahi Masjid.
- Write the note on Spray Printing.
- Describe about the Art of Architecture before the Mughals.
- Describe the constituent elements of Design.

نوٹ - کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

5- وادی سندھ کا تاریخی پس منظر تحریر کیجیے۔

6- بادشاہی مسجد پر نوٹ تحریر کیجیے۔

7- سپرے پرنٹنگ پر نوٹ تحریر کیجیے۔

8- مغلوں سے پہلے کے فن تعمیر بارے تحریر کیجیے۔

9- ڈیزائن کے ترکیبی عناصر تحریر کیجیے۔

SECTION-III حصہ سوم

5 + 5

10. NOTE: - Attempt any two parts.

- Draw a beautiful floor design of the size 3" x 3".
- Make a picture of Jug and Glass.
- Sketch a Village Scene.

10- (پریکٹیکل حصہ) کوئی سے دو اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

(الف) 3" x 3" میں خوب صورت فرش ڈیزائن بنائیں۔

(ب) جگ اور گلاس بنائیں۔

(ج) گاؤں کا منظر بنائیں۔

PAPER CODE

NUMBER: 3231

2017 (A)

SSC PART-II (10th CLASS)

103

رول نمبر

ART AND MODEL DRAWING (NEW SCHEME) (سیشن 2015-2017) (نیمہ سکیم) آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) The last Mughal Emperor was:- (1) آخری مغل بادشاہ تھا۔
- (A) Babar بابر (B) Akbar اکبر (C) Aurangzaib اورنگ زیب (D) Shah Jehan شاہ جہاں
- (2) The length of Shalamar Garden is:- (2) شالامار باغ کی لمبائی ہے۔
- (A) 412 m (B) 512 m (C) 612 m (D) 712 m
- (3) The tomb of Jahangir was built in:- (3) مقبرہ جہانگیر _____ میں بنایا گیا۔
- (A) 1437 AD (B) 1537 AD (C) 1637 AD (D) 1737 AD
- (4) The figure which is separated after cutting is called:- (4) کٹ کر کے علیحدہ ہونے والی شکل کہلاتی ہے۔
- (A) Negative unit منفی اکائی (B) Interrogative unit سوالیہ اکائی
- (C) Positive unit مثبت اکائی (D) None of these ان میں سے کوئی بھی نہیں
- (5) The second name of Sindh is:- (5) سندھ کا دوسرا نام ہے۔
- (A) Panipat پانی پت (B) Bab-ul-Islam باب الاسلام
- (C) Bab-ul-Uloom باب العلوم (D) None of these ان میں سے کوئی بھی نہیں
- (6) The Indus river flows towards _____ in Moenjodaro (6) موئنجو ڈارو میں دریائے سندھ بہتا ہے۔
- (A) East مشرق میں (B) West مغرب میں (C) North شمال میں (D) South جنوب میں
- (7) Pencil used for sketch is:- (7) کچھ بنانے کے لیے پینسل استعمال ہوتی ہے۔
- (A) HB (B) 2B (C) 2H (D) 3H
- (8) Shah Shamas Sabzwari died in:- (8) شاہ شمس سبزواری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ہوئی۔
- (A) 1262 A.D (B) 1152 A.D (C) 1332 A.D (D) 1276 A.D

SSC PART-II (10th CLASS)

ART AND MODEL DRAWING (NEW SCHEME) (سیشن 2015-2017) (نیو سکیم) آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is the colour of Cloud? (i) بادل کا رنگ کیسا ہوتا ہے؟
- (ii) What is used to make colours light and shining? (ii) رنگوں کو ہلکا اور چمکدار بنانے کے لیے کیا استعمال کرتے ہیں؟
- (iii) Define Block Printing. (iii) بلاک پرنٹنگ کی تعریف کیجیے۔
- (iv) Write down the names of Basic Colours. (iv) بنیادی رنگوں کے نام لکھیے۔
- (v) Where is Moti Masjid situated? (v) موتی مسجد کہاں واقع ہے؟
- (vi) Define Border Design. (vi) بارڈر ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔
- (vii) Describe the conquests of Muhammad Bin Qasim. (vii) محمد بن قاسم کی فتوحات بیان کیجیے۔
- (viii) Define Composition. (viii) کمپوزیشن کی تعریف کیجیے۔

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) How much is the width and length of Shahi Fort? (i) شاہی قلعے کی لمبائی اور چوڑائی کتنی ہے؟
- (ii) Where is Jehangir's tomb situated? (ii) مقبرہ جہانگیر کہاں واقع ہے؟
- (iii) How is Stencil prepared? (iii) سٹینسل کیسے تیار ہوتا ہے؟
- (iv) When was the use of Bricks started in Taxila? (iv) تیکسلا میں اینٹوں کا استعمال کب ہوا؟
- (v) What was the favourite stone of Shah Jehan? (v) شاہ جہاں کا پسندیدہ پتھر کون سا تھا؟
- (vi) Define Model Drawing. (vi) ماڈل ڈرائنگ کی تعریف کیجیے۔
- (vii) Write down the names of tools of Linoleum. (vii) لائولیم کے اوزار کے نام لکھیے۔
- (viii) Write down a short note on Masjid Mahabat Khan. (viii) مسجد مہابت خان پر مختصر نوٹ لکھیے۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write a note on Textile Design. (4) ٹیکسٹائل ڈیزائن پر نوٹ لکھیے۔
5. Write a note on Architecture of Multan before Mughal period. (5) مغل دور سے پہلے ملتان کے طرز تعمیر پر نوٹ لکھیے۔
6. Write a note on Jehangir's tomb. (6) مقبرہ جہانگیر پر نوٹ لکھیے۔

105

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,

MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC 10th & 9th Examination, 2017.

Name of Subject آرٹ اینڈ کرافٹ ڈیزائن

Session 2015-2017

(New Scheme)

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	3231			
1.	C			
2.	C			
3.	C			
4.	C			
5.	B			
6.	A			
7.	A			
8.	D			
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

eduvision.edu.pk

(106)

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,
MULTAN**

OBJECTIVE KEY FOR SSC 10th & 9th Examination, 2017.

Name of Subject کیمیاء Session 2012-2014

(old) ✓

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	7231			
1.	A			
2.	D			
3.	D			
4.	D			
5.	D			
6.	A			
7.	A			
8.	C			
9.	B			
10.	B			
11.	C			
12.	A			
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

Key: کیمیاء / 10th / 9th / 2012-2014